



Pièces de Lute
Composées par M. Jacques BUTTNER
Dédiées à
Monsieur Pierre PEDRONI de
Treijensels.

Gravé par
16

Gec. de Grav.
82

C. G. 41

*Del Medesimo,
Sonetto.*

*Giacomo, del tuo suon la Melodia
Move à cantar ma taciturna Chio
Si che al gran vanto, onde tua gloria uscio
Porgere i suoi tributi ella voria
Ma tal delle tue corde e l'armonia,
Che ogn' hor mi lega i Sensi in dolce oblio
Ho ben qual la tua man pronto il desio,
Ma tal volar non sa la penna mia*

*Basta, che tu la man, la Penna Sciogli,
Poiche che l'una poggia, e l'altra ascende,
animi i legni, et erudisci i fogli.
Quindi Immortale il Nome tuo si rende,
Senza temer, che il tempo a te lo toglia,
mentre da cenni tuoi il tempo prende.*

Handwritten musical score for guitar, consisting of three systems of two staves each.

System 1:

- Staff 1: *Accord:* b r | r a r e e / r b a e a r e b e r 1.
- Staff 2: a 4 *Predud.* b a 4

System 2:

- Staff 1: r b r r r e r r r / r r r r r r r r
- Staff 2: a e a a a r e r e e e
- Staff 3: r a e a a e r e r e r r

System 3:

- Staff 1: r r r r r / r r r r r / r r r r
- Staff 2: e e e e e r e r e r a e a r
- Staff 3: a r e r r e r a e e a a

78.

Handwritten musical notation for the first system. The top staff contains rhythmic notation with slurs and accents. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests, including a double bar line and a fermata.

Gige.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff contains rhythmic notation. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests, including a double bar line and a fermata.

Handwritten musical notation for the third system. The top staff contains rhythmic notation. The bottom staff contains a melodic line with notes and rests, including a double bar line and a fermata.